

# ميكى

Disney



العدد السادس والأربعون 2004 - 12 - 2

الشمس : 250 قرشاً





# أقوى مجموعة كتب مراجعات ظهرت منك الآن



قطعة واحدة فقط هي التي  
تكمل هذا البازل ١٠٠  
وكتاب واحد فقط هو الذي  
يضمن لك التفوق  
مراجعات الأضواء

- أسئلة تحليلية وإجاباتها النموذجية .
- نماذج امتحانات شهرية مجاب عنها .
- امتحانات جميع محافظات الجمهورية .





# مفاجأة «بطشنة»

Disney







الجميع يعرف أن هذا هو المكان الذي يجب أن يكون فيه  
الجميع يعرف أن هذا هو المكان الذي يجب أن يكون فيه



# «بطوط» العملاق

















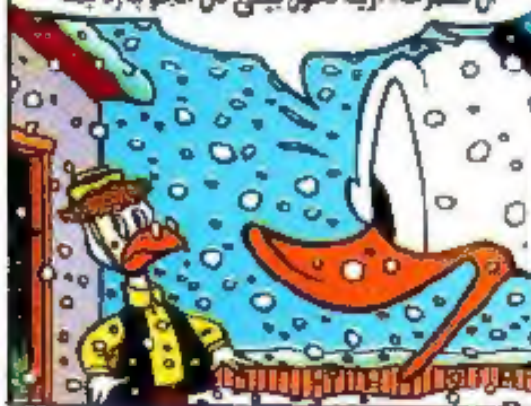
لا أستطيع العودة للمنزل هكذا.. لابد أن أرجع لـ "مبقرينو" بسرعة



"مبقرينو" كان معه حق  
الجهاز به صيوب خطيرة



أفباء غير متوقعة غير محتملة.. لا يفهمي.. المهم هو  
أن تتصرف.. أريد دخول بيتي لأن الجو بارد جدا



ماذا فعلت بي يا "مبقرينو"؟  
أنا أريد تكبير مخي وليس  
جسمي كله



وعلى  
القور..

لا أعرف.. لكن حاول  
الأتدوس على أحد  
لا تريد أن ضحايا



لكن هذا مستحيل.. أمامي على الأقل  
ثلاثة أيام لكي أصمم برنامجا  
يجعل الجهاز يصغر



تحال يا "بلع" لتتفرج.. هناك بط عملاق يمشي  
في الشارع رأسه يصل للدور الرابع

ولكن يبدو أن  
«بطوط» كان  
مخطئا



الحمد لله أننا بالليل.. ولن يراني  
أحد بسبب كل هذا الثلج

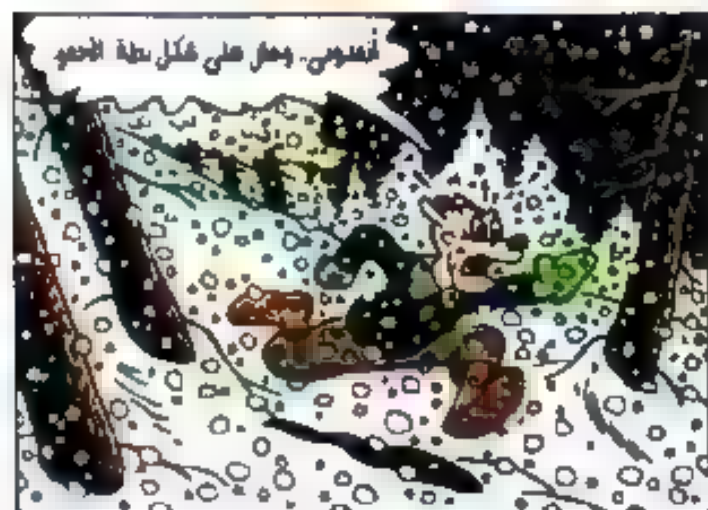
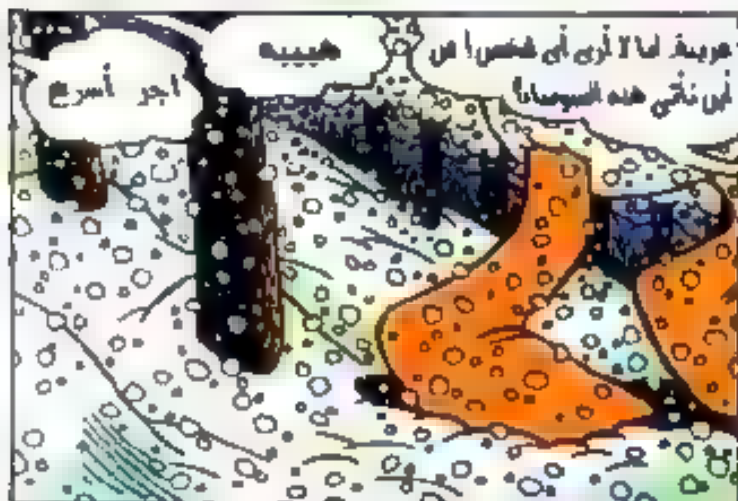
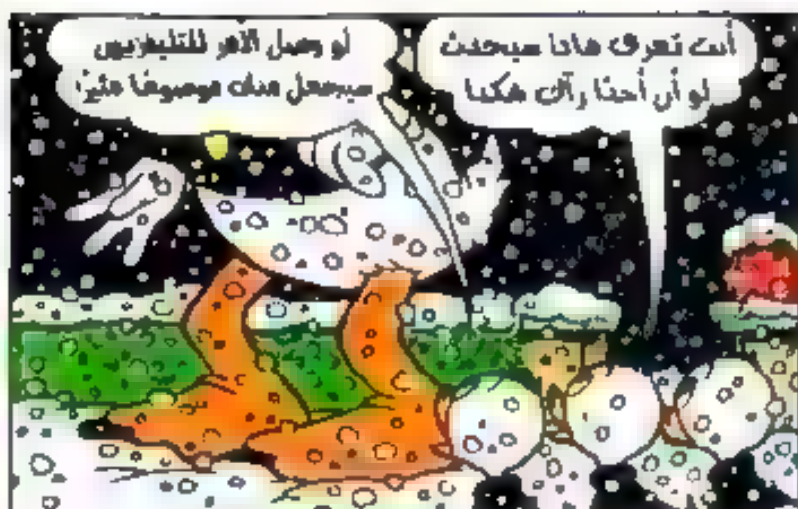


وهكذا عاد  
بطوط إلى  
بيته تحت  
الثلج

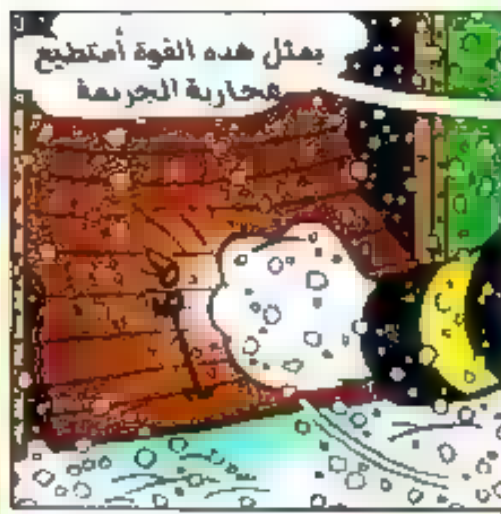












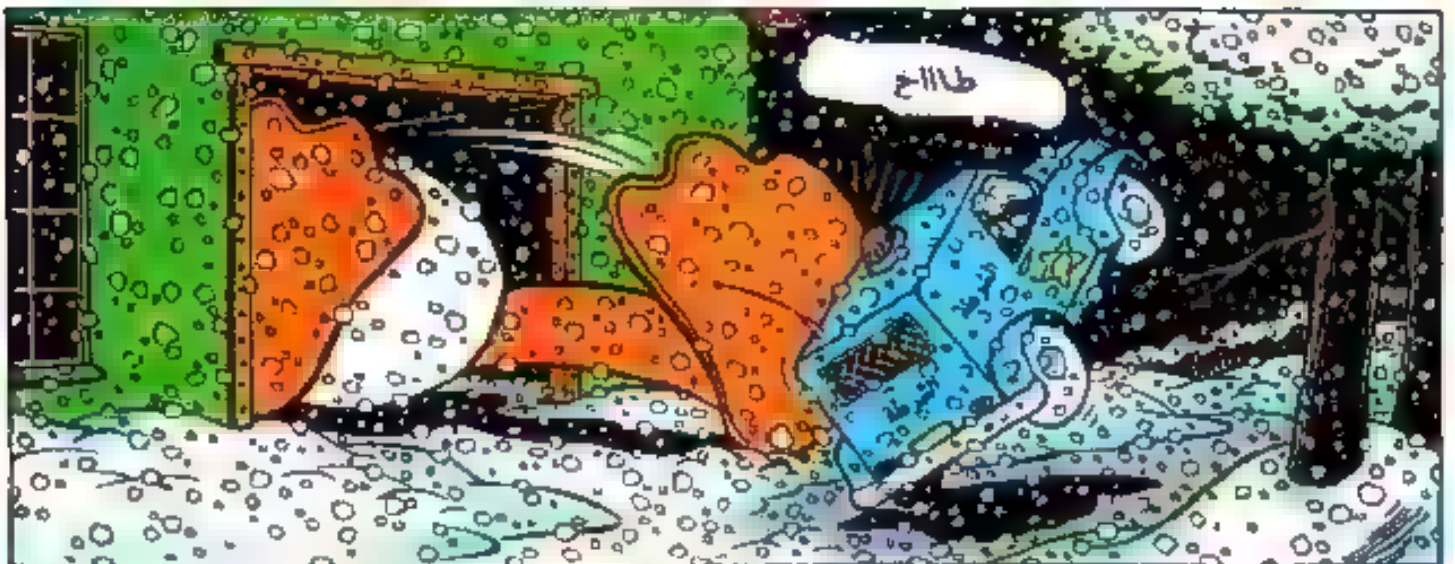
وأخيرا وصل  
«بطوط»  
للمخزن  
بوزن أى صحايا



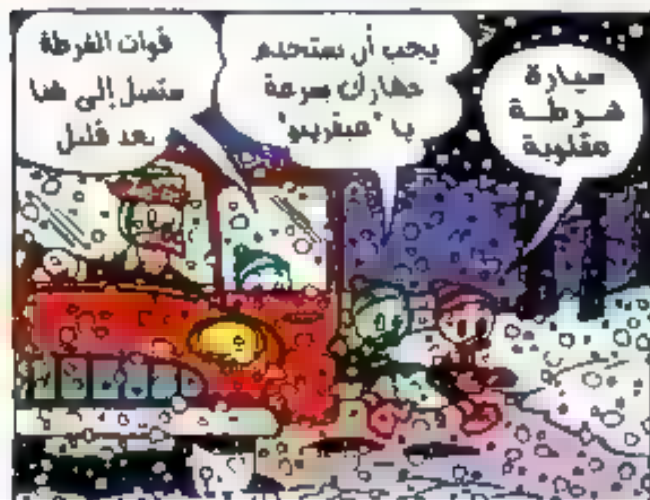
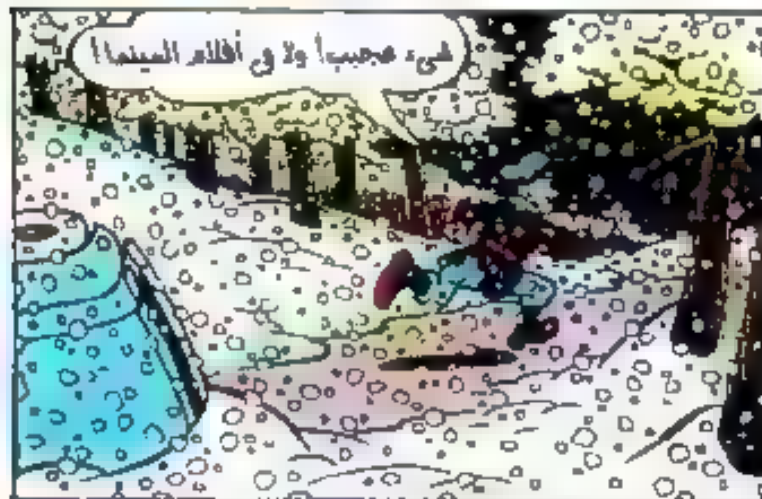
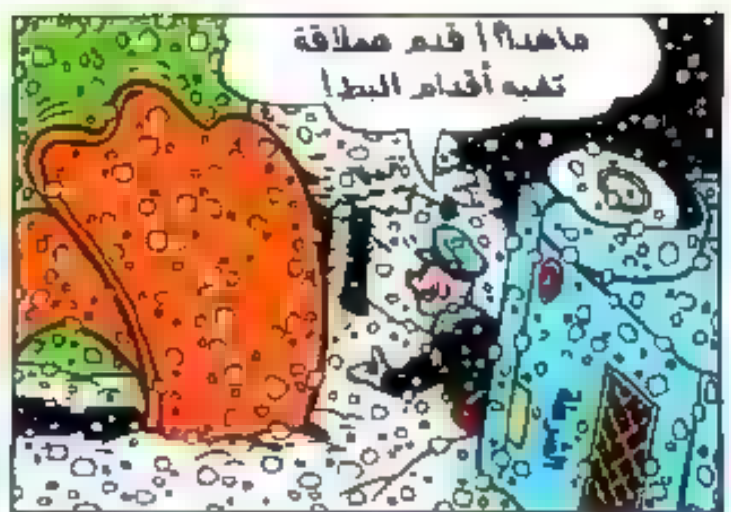
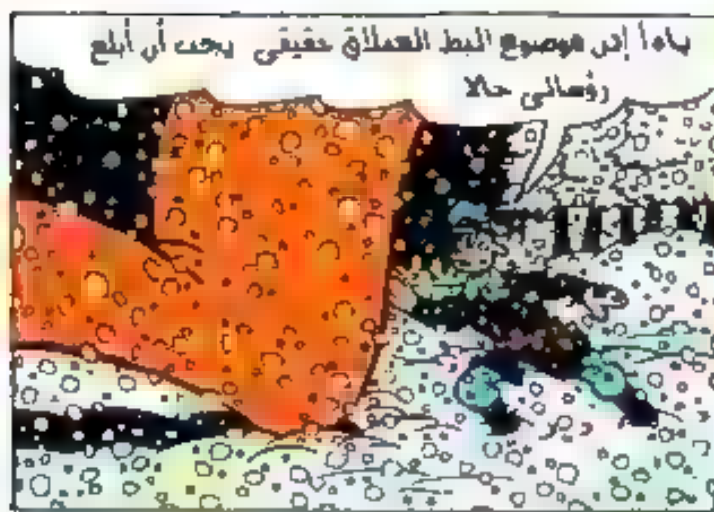
في الوقت نفسه



وفي المخزن  
كان اسحو هادنا  
إلى أن













# تتفتح؟

## ليهما حل واحد



## أذا أكلت... بين أكلت وأكلت



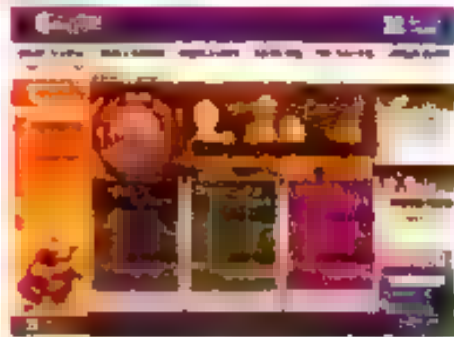
Edita





## بوصلة السلاحف

قبل أن يقوم القبطان سفيست، يتأكد أولاً من وجود البوصلة معه؛ حتى لا يتوه في البحر، فالبوصلة هي التي تدله على الطريق؛ لأن بها سهماً يتجه دائماً نحو الشمال وهذا يشبه ما تفعله السلاحف. فقد أكدت الدراسات العلمية الحديثة في لندن أن السلاحف لديها القدرة على تحديد مواقعها بدقة، سواء في البر أو البحر، كأنها قبطان ماهر لديه بوصلة في رأسها؛ مما يمكنها من العودة إلى مساكنها ولو كانت عموماً مغلقة!



موقع جديد لتعليم اللغة الإنجليزية يطلقه المجلس الثقافي البريطاني في شهر ديسمبر الحالي. وبهذه المناسبة ينظم الموقع لأول مرة سباقاً للبط النطاقي على صغاف النطاقي، تشترك فيه آلاف البطات الشقية في ديسمبر. يستطيع أي شخص اختيار خطة ليشترك بها في السباق عبر الدخول إلى الموقع الجاهز. يقوم الموقع بتعليم اللغة الإنجليزية عن طريق الكتب والقصص والألعاب واختبارات المعلومات كما يقدم معاني الكلمات والمصطلحات الإنجليزية وقواعد اللغة.

www.goldenglish.com



نهتم بصحتنا كي لا نهاجمنا الأمراض، ونعيش حياتنا بلا أوجاع. ولكن بعضنا لا يهتم بالوقت، فيبدده في أشياء غير مفيدة، ثم يندم بعد ذلك.

أذكر أن والدي قال لي مرة: «الوقت مهم للإنسان مثل صحته». يوماً اندهشت. ثم نسيت ما قاله. ولم أتذكر إلا عندما حان موعد الامتحان وأنا أمام ورقة الأسئلة. كنت لا أهتم، وضاع الكثير من الوقت في اللعب والقليل منه في المذاكرة، وللأسف رسمت في الامتحان تلك السنة، بعدها عرفت قيمة الوقت بالنسبة للطالب. وقيمة الوقت للفريق لكرة القدم أو السنة أثناء المباراة.. وقيمة الوقت عند الطبيب عندما يسرع في إنقاذ مريضه في الوقت المناسب.. وقيمة الوقت عند القائد العسكري في معركة حربية.. وقيمة الوقت في سباقات الجري والسباحة..

عندما عرفت كل ذلك تذكرت ما قاله الأهل قديماً: «الوقت من ذهب».

مجدي نجيب





## محمول لكل متسول

فكرة طريقة لحل مشكلة التسول في الشوارع وهي إعطاء هاتف محمول لكل متسولاً لا تستغرب من الفكرة حتى تعرفها جيداً لأن صاحب الفكرة واسمه (المحمد يونس) هو أستاذ جامعي شهير في (البيجولاندش) حاصل على جوائز دولية لمساعدته ملايين الفقراء في بلد مشربعات كثير منهم دخلاً. والهدف من إعطاء المحمول للفقراء هو أن يبيعوا الخدمة التليفونية الفارة مقابل الحصول على مال ويسمى بـ (الـ "جورنر") هؤلاء الفقراء قرطاً قمره (8500) (تلكه أي ما يعادل (143) دولاراً أمريكياً) يتم ردها على ألساط مريجة على مدى عامين بدون فوائد وبهذا الحل يقدمون للفقراء فرصة عمل أفضل من مال يتسولونه.

في (ألمانيا) قانون جديد لحماية النمل وضباط لمتابعة هذا القانون .. ومن يقتل النمل أو يستخدم مبيدات حشرية للقضاء عليه يعتبر مخالفاً لقوانين حماية الطبيعة، وسوف توقع عليه غرامة مالية كبيرة.

ونكر (المتر كرامر) كبير المسئولين عن حقوق النمل أن النمل قيمة لا تقدر بثمن لأنه يأكل الحشرات التي تهاجم الأشجار في الغابات بألمانيا.

## دليل مكي للبراريات

### نصب الجندي المجهول

هو عبارة عن بناء فني يجمع في تصميمه وتكوينه بين القوة والجمال والبساطة تم تشييده لتخليد ذكرى شهدائنا الذين ضحوا بأرواحهم في الحروب التي خاضوها للدفاع عن الوطن وأهمها حرب (6 أكتوبر المجيدة) لأرواح الأبطال المشهود ولا يمكن كتابة أسمائهم عليهم لذلك نطبق عليهم لقب «الجندي المجهول» كرمز إليهم جميعاً. ويوجد أكثر من نصب تذكاري للجندي المجهول أشهرها في المدينة نصر» بالقاهرة وهي «الإسكندرية» وهي مفتوحة طوال الأسبوع، وزارتها مجانية.



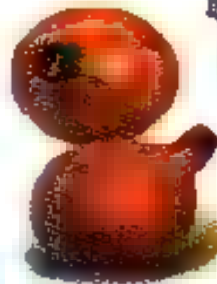
## بصل بلا دموع



بشرى للأهوات والطباخين .. لن تتساقط دموعكم أثناء تقشير البصل. تتساءلون كيف؟ والإجابة في تفاصيل البشري التي جاءتنا من بريطانيا فهناك تم إنتاج نوع جديد من البصل يحتوي على نصف كمية المواد التي تؤلم العين وتؤدي الأنف، والأكثر من ذلك أن

هذا البصل يمكن تناوله كالتفاح

والناس يشترونه الآن من بعض الأسواق الإنجليزية، ولا نعرف بالتحديد متى يصل إلى الأسواق المصرية.





# النموذج المصغر

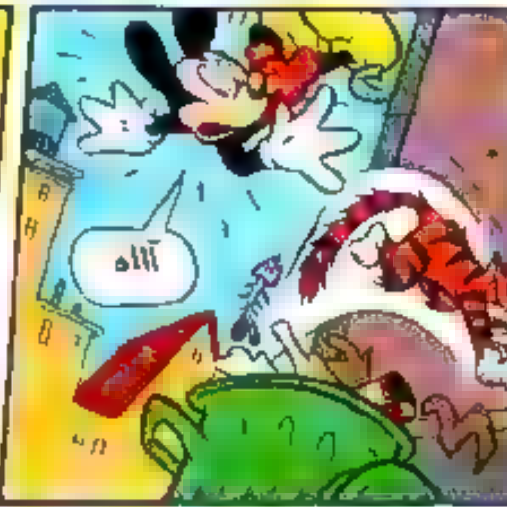
Disney



















ولكن ماذا عن كارثة المدينة؟  
لقد رأيت الغريب بنفسى!



ربما أستطيع الاحتياط في هذه  
الفرقة المظلمة حتى أتمكن من-



يا حيا اياهم  
فادعهم إلى هنا  
إلى اللقاء  
با "برجل"



هيا نغير النموذج الصغير وكأنا  
أجربا المهمة.

وهكذا يصلنا العمدة يعود وهو يشكرنا  
لأننا أنقذناه من كارثة مريعة هاهنا

هذا هو مر  
الغريب إذن



وهكذا انتظره بيكي.  
وقتا طويلاً..

خ خ خ -



أطلق الماء سمنج قوالت  
الأممات لئلا الكهوف

لو خرجت الآن  
سيراى هؤلاء الأشرار



فرصتى الوحيدة  
للهرب الآن

بعد عدة ساعات صبحنا  
هذا الفيلم أعنياء



لا تفلح لقد أوفكنا على  
النتهاء من التصوير

لقد نعبت من القيادة  
طوال الليل يا رجب

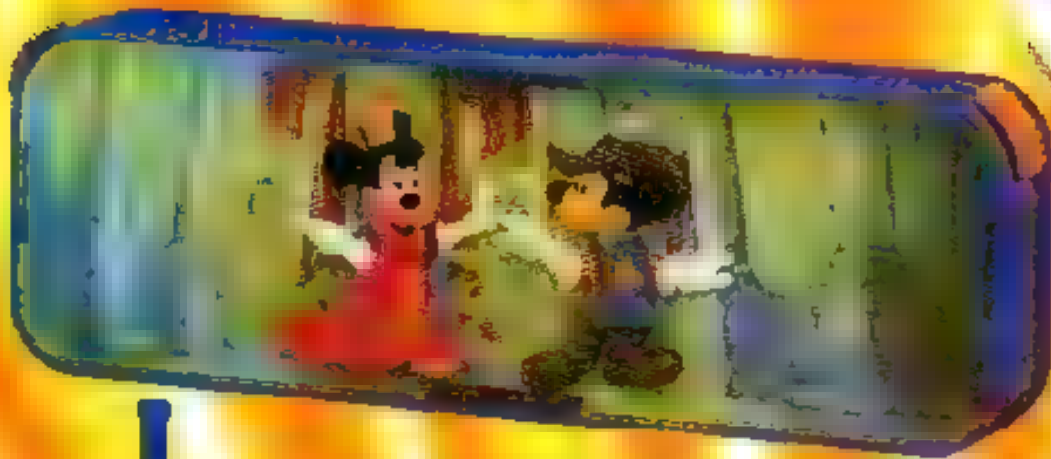
ومعد ذلك



إلى مزايا ماكдоналдز  
شأنك مرة مع ابرسان ثلاثة



For a limited period only



مقدمة ميكى ومينى



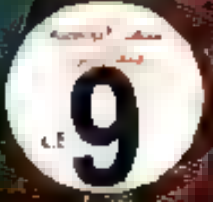
ميكى  
وإسلام دو اليد  
المصينة



تفقد والقلم دو  
لهد المصينة



تطوط  
والقلم دو اليد المصينة



لعبه مجانية كل أسبوع  
مع كل وجبة هايلى ميل



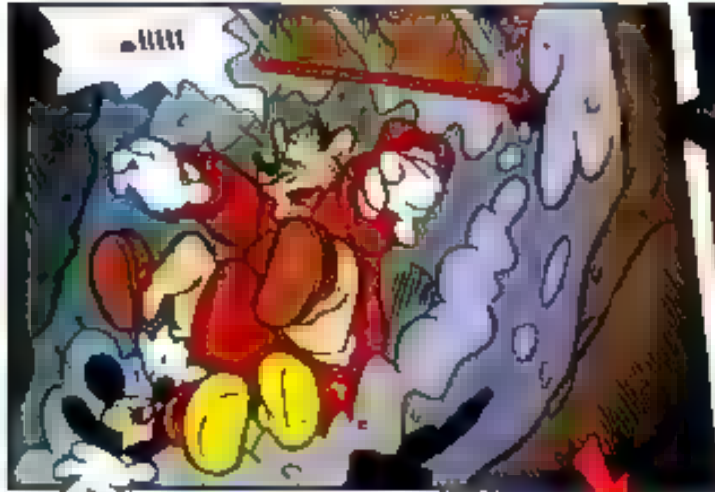














وهكذا .

لا تحرق يا حضرة  
العمدة لن نغرق

أ أنا حائف جدًا  
يا سيد "هكي"

الصالح الصغرة صعدوها من الخشب  
وهنا هو الفصل في دنتها الآن

إنه يخرج في وادي الطيور  
بعيننا جدًا من هنا

هنا يا عمدة أنس الانتعاهة الجميلة؟ واحد اثنان ثلاثة

مبكون هنا  
ممتنًا جدًا

هناك صود في نهاية  
النفق لابد أنه صرح

أه

١٢

يا لنتهما يتعرفان لمنقلنا  
إلى المدينة بسرعة

أه! هل تعتقد أنهما قد  
تعرفا على و

ربما اثنان من كلاب البحر

ها هنا بالمصط؟



وهكذا

سأعطيكما مكافأة كبيرة  
مهما لو سبتما هانا كنت أليس  
صديقا النقيب

يجب ان يستعد يا حضرة  
العمدة للمؤتمر الصحفي

وبعد نصف  
ساعة..

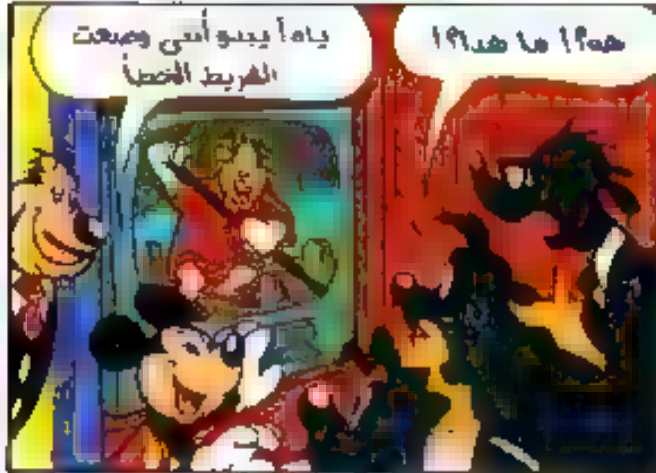
فصل يا حضرة  
العمدة ها هو الفريق  
الذي يبين كيف أنعمنا المدينة

ههنا كنت انتظر كم  
بنارح السر



ههنا ما ههنا ١٩

ياه يا ييدو أنتي وضعت  
المخطط الخطأ



ميشة ههنا "هيكى" إنه يعرف الموضوع كله كما  
سرس. تفصيل لعل المخطط



وهكذا .

ها نام المشروع فلان  
مكون ههنا أن ههنا أو ههنا باسمي  
ولكن الههنا  
لهي له اسم



ههنا يا حلويين الههنا  
الحكاية لصباط القرطة



إن سامية "ههنا العمدة" وأسمى الكهف  
"كهف هيكى" ها رايك يا سيد "هيكى" ؟

أحب ها رايك أنتما ؟



تحت

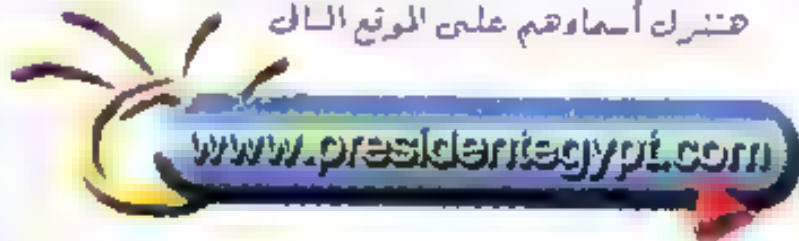


# بريزيدن PRÉSIDENT

## كاميرات ديجيتال صبح تصور صبح الصبح

اسهارة ممكن تكمه امدت كاميرات ديجيتال لووجدت الكوبون الكسان داخلك على بريسيدن  
او ممكن تفعه امسى مور مورتها مع عطايت لفسه بريسيدن على العوان التالى  
ص ب ٩٠ هليوبوليس شرق

عشاته تكون واحد من عشرين فايز اسبوعياً  
هتترك اسماءهم على الموقع التالى



١٠ كم مع اسماءك فى اختيار الصور الكسابة على نفس الموقع



معلومات هتجوزك على اختيار الصور الكسابة على نفس الموقع

معلومات هتجوزك على اختيار الصور الكسابة على نفس الموقع



هذه الصفحة من كل إصدار مخصصة لنشر إبداعات الفائزين (بكتاباً ورسامين)

## بجائزة سوزان مبارك لأدب الأطفال

يسعد «ميكى» أن يدعو الأصغر لمشاهدة شهاب المبدعين أجمل لحظات إبداعهم.

### صباح الحب والرضا

تأليف: طارق سعد

رسوم: مصطفى بكر

(جائزة سوزان مبارك في الرسم علمي 1996 ، 1998)

تَقَالُوتِ الدُّيُوكُ بِنَشَاطٍ وَهَرَجٍ، وَتَسَابِقَتِ فِي الصَّبَاحِ بِقُوَّةٍ. بَيْنَمَا كَانَتِ زَفَرَاتُ الْفَصَالِيرِ تَحُولُ أَنْ  
تَكُونَ أَعْلَى وَأَجْمَلْ. وَبِذَا الْأَفَرُّ وَكَأَنَّهُ اسْتَقْبَالَ حَافِلَ اللَّجَرِ الْمُنْدِبِ، مَعْرِفٌ مُوسِقِيٍّ بِنَدْبِ  
وَحَبِيبَتِهَا عِلَا صَوْتِ الشَّيْخِ «سَعِيدٍ» بِأَقْلَمِ الْفَجْرِ، هَبَّتْ سَهْلُ الْقَرْيَةِ وَأَرْضُهَا بِمَشَاعِرِ الْخَيْرِ،  
وَالنَّشَاطِ، وَالتَّفَلُّوْلِ. وَكُلُّ الْعَمِّ «الْكَمَالِ» قَدْ صَحَا مِنْ نَوْمِهِ، كَعَالِيَةٍ، مَعَ الْفَرْفِ الْجَمِيلِ لِيُطَوِّرَ  
الدُّكْرَ، وَطُيُورَ الْقَرْيَةِ. وَأَخَذَ هَرْدُ الْأَكْبَنِ خُطْفَ الْوُثْنِ، وَهُوَ بِتَوْصَلٍ. ثُمَّ جَفَّ مِلْهُ الْوُضُوءِ، وَأَلْقَى  
بِعَبْلَتِهِ الثَّقِيلَةِ فَوْقَ كَتِفَيْهِ، وَتَخَلَّى إِلَى حُجْرَةِ النَّوْمِ النَّافِلَةِ، وَأَلْقَى نَظْرَةً حَاسِمَةً عَلَى وَلَدِهِ الصَّغِيرِ



«سَعِيدٍ» الَّذِي كَانَ يَتَقَلَّبُ فِي الْفِرَاشِ

طَبَعَ الْعَمِّ «الْكَمَالِ» قُبْلَةً عَلَى جَنْبِ «سَعِيدٍ» ثُمَّ تَرَكَهُ وَخَرَجَ مِنَ الْحُجْرَةِ.

وَعِنَّمَا فَتَحَ بَابَ الدُّكْرِ، لَفَحَتْهُ رِيحٌ بَارِدَةٌ، أَجْرَتْهُ عَلَى حِمْلَةٍ وَجْهَهُ مِنْهَا يَبْتَدِرُ.

فَاجَّةً سَمِعَ صَوْتِ «سَعِيدٍ» «حَذَنِي مَعَكَ يَا أَيْسَى».

شَعَرَ الْعَمِّ «الْكَمَالِ» بِفَرَحٍ غَلِيظٍ. لَكِنَّهُ أَحْظَى رَغْبَتَهُ إِلَى اخْتِبَارِ صِدْقِ مَشَاعِرِ وَلَدِهِ، وَقَالَ بِإِشْفَاقٍ:

«يَا وَلَدِي، الْبَرْدُ شَدِيدٌ وَالرِّيحُ قَوِيَّةٌ».

قَالَ «سَعِيدٌ» يَاصْرُورِ، وَهُوَ يَتَسَيَّمُ: «أَلَمْ تَعْلَمْنِي أَنْ اسْتَيْقِظَ مُبَكَّرًا وَأَسَلَسَ الْفَجْرَ، ثُمَّ

أَبْدَأَ يَوْمِي بِنَشَاطٍ؟».

وَأَضَافَ بِاتِّسَاعٍ: «لَوْ مَتَّحَ الْإِنْسَى أَنْ يَدُنْ أَطْيَقَتَهُ وَأَرْضِيكَ».

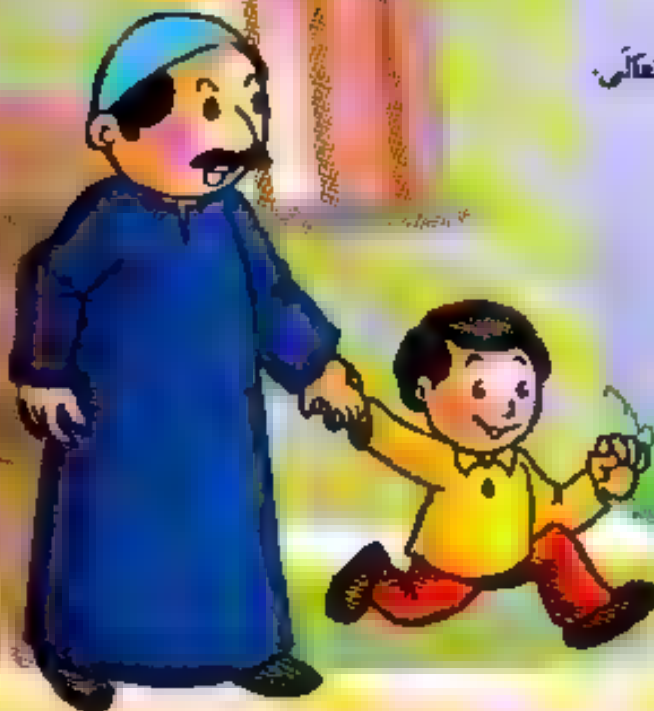
قَالَ الْعَمِّ «الْكَمَالِ»: «إِنَّكَ بِالصَّلَاةِ تُطِيعُ اللَّهَ - سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى -

وَبِالنَّشَاطِ وَالْعَمَلِ تَكُونُ جَدِيرًا بِالْإِحْسَانِ. وَبِذَلِكَ تَنَالُ رِضَا

اللَّهِ، وَعِبَادَتَهُ النَّاسِ».

وَابْتَسَمَ وَهُوَ يَقُولُ: «هِيَ بَنَاتُ لَا تَعْطَلُنَا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ».

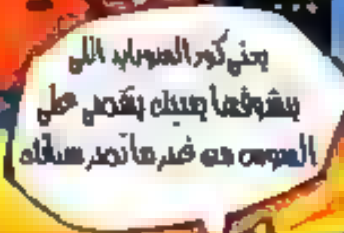
وَطَوَّلَ الطَّرِيقَ. لَمْ يَتَوَقَّفْ لَحظةً عَنْ حَمْدِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى.



مصطفى بكر



# اكتشف فاعرو معبون أسنان عشانك



الأول معجون أسنان حل للصغار





# الفصل المتنقل







وها هي المفاجأة فصلكم  
الموقت وصل يا أولاد

فصلنا وصل؟



ناظر قدرتنا العظيم وقد بمفاجأة  
سنحل هذه المشكلة

هي  
يا فرحة  
ما تمت



هنا يا أولاد ادخلوا  
فصلكم بنظام  
وابشركم أننا سنحل  
لكم المشكلة

فرحت قلوبنا  
يا أسناد

ها رأيكم في هذه الفكرة المبتكرة؟  
أفضل حل لنحل هذا الموقت  
هو المقطورة



لقد أصبح يشبه  
فصلنا، لكنه  
أصغر

صنع هذه الكتب على  
الأرفعة، وما أحضر  
العديد من  
المكتبة



العبارة تحت أمرك يا حمزة الناظر  
لكن يجب أن يتخذ الأولاد  
من كاسه العبارة

إدب من الأفضل  
أن نحتفظ  
بالمفتاح معك



وقر كلامك،  
واخر بسرعة،  
الشرطة خلفنا

هذه العبارة حوصها صغير يا رقيب،  
لم أستطع أن أرى الطريق من أكياس  
النقود

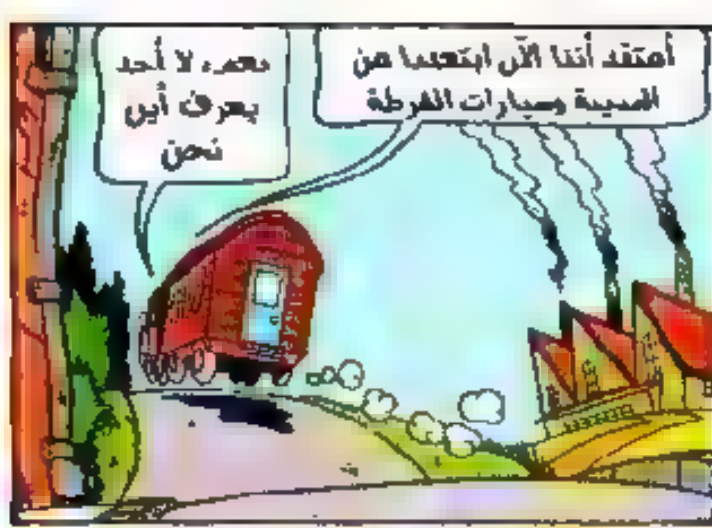
وهي اشارة  
الحاسي

وبي  
وبي

















مفیش زى قلب الأم









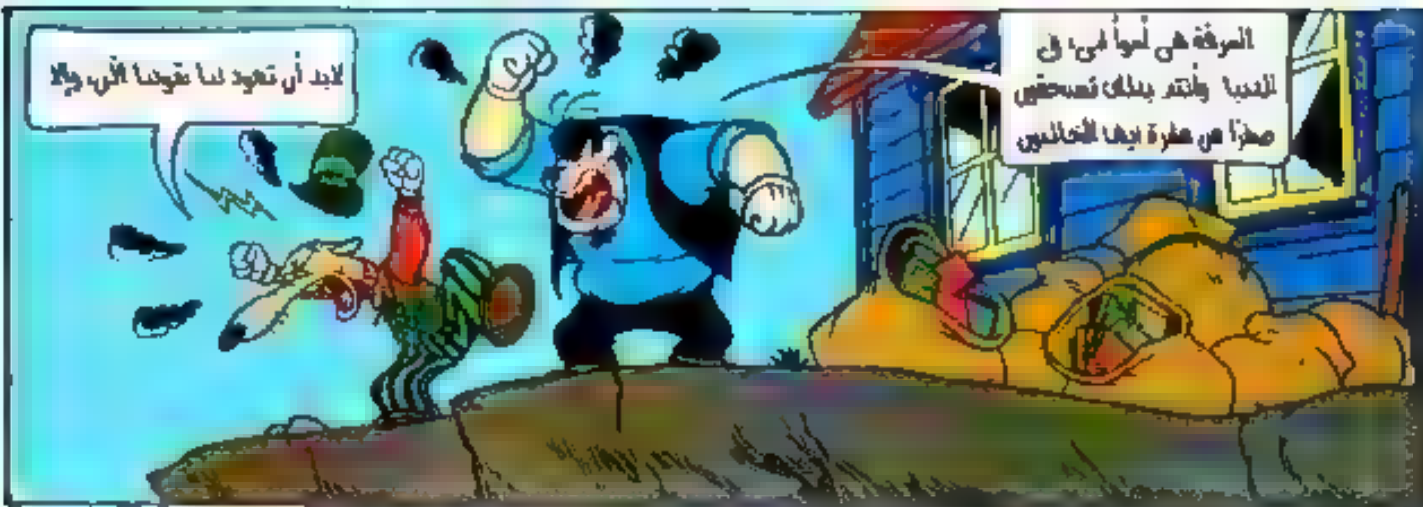






المرفقة هي أمي في الدنيا وأنت بملك تصحون صغرا من طيرة بين الخالدين

لا بد أن تهود لنا تقودنا الآن، ولا



أخ لم يخطر ببالي إذا اكتشفنا استبدال النعود هانا سيحدث

يجب أن نمرع في محاولة إنقاذ أهدنا قبل أن يذلل إلينا

لقد عرفت الآن الاتجاه الذي أصبح فيه اللوحة

ولما أكتبت الرسالة بخط كبير



هذه هنا أصعب من التسلق للصعود يا زهد

حاول أن تتعلم هني كيف تهبط يا أحق



آاه لا أستطيع الصعود ولا الهبوط يا "فرغر"

يبدو أنه سيكون لدينا الوقت الكافي قبل وصولهما لنا



الحقني يا "فرغر" ما أحبط

ياها إلهما سيقتلان ههنا

لا يصح أن نقتل ههنا نخرج عليهما

ما عدوس







والباقى يساعدنى فى  
إرسال إشارة البجلة



هيا نصف  
الفصل مع 'لولو'

لدى فكرة  
يمكننا بها  
إنقاذها



لأينا صنعها فوق بعضهما  
هكذا بكل حذر



ونحضر كل هذه  
الطاولات من فسلنا



وطارت السمورة  
المكتوب عيب الرسالة  
فى اليوم ...



وعند منح الأطفال

طول الحبل مناسب  
والحركة مناسبة للريح

لا.. أنيروها 30  
درجة حتى تكون  
في اتجاه الريح

هه هه هه

ويشاه...



إيبيك

أنتك مبدعة ومبدعة  
الطير والفرقة... نعمة  
محبوبة فى دقة الفأنة  
مع لصوتك بوق









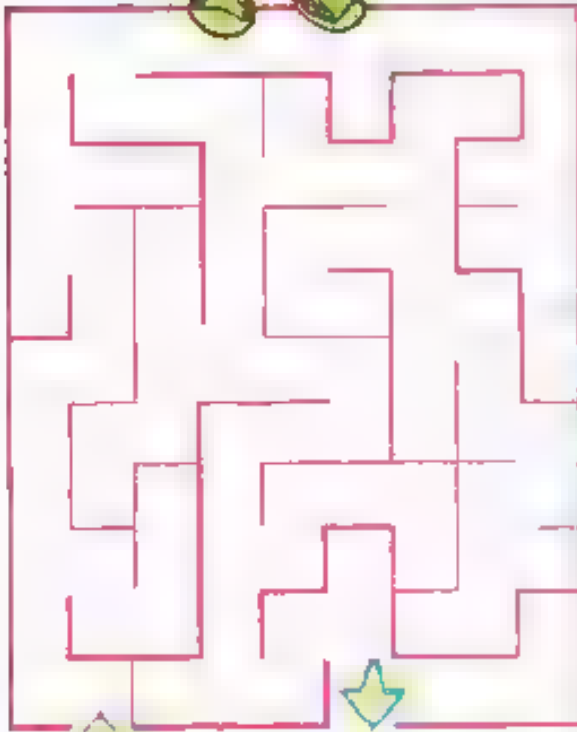


# RASCO



لاستكنو ... حلاوته في كريمته





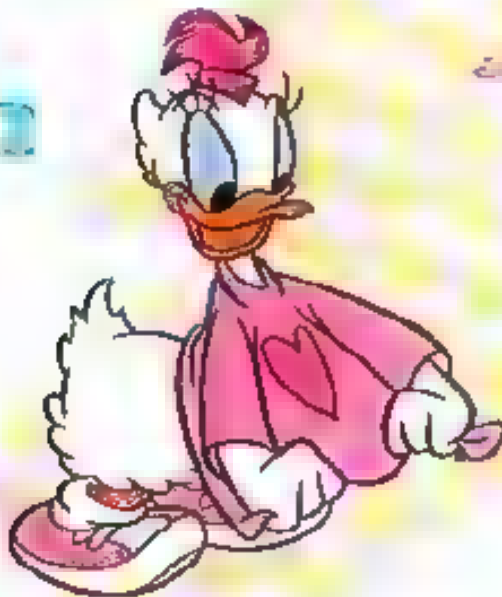
حاول مساعدة ميكي للخروج من هذه  
المتاهة في أسرع وقت ممكن



قلت الأينة لأبيها: اليوم  
في المدرسة سألتنا للدراسة  
سؤالاً لم يجاب عنه أحد غيره  
فقال الأب: وما هو السؤال؟  
قلت الأينة: من الذي لم يعمل الواجب اليوم؟



### الاختلافات



عندما نظرت «زيزي» للمرأة، شعرت بأن هناك اختلافاً بينها وبين صورتها  
لها هل يمكنك مساعدتها في اكتشاف الاختلافات السبع بين الصورتين؟



## اكشف الظل المظلم



## الكلمات المتقاطعة

انظر



- |                             |                            |
|-----------------------------|----------------------------|
| 1- من الفاتحة.              | 1- أين عم يخلو.            |
| 2- عكس بحر (معكوسة) - ناكه. | 2- الـ من أصول الستة.      |
| 3- حير كز.                  | 3- جمع نارية معكوسة.       |
| 4- إله.                     | 4- لاهد عنه الصلاة.        |
| 5- من الأقرب.               | 5- اختفى معكوسة - مشبهان.  |
| 6- من أسماء المؤمنين.       | 6- لغة استلهم (هش إيهارة). |

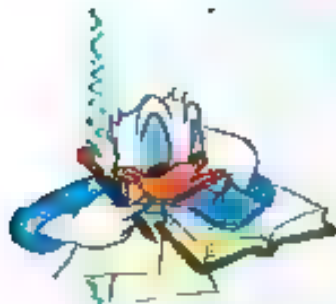
رابطہ

- |                      |                                 |
|----------------------|---------------------------------|
| 1- من الغضبة.        | 1- ليس عم بطوط.                 |
| 2- عكس بحر (عكس)     | 2- الـ من رسول السنة.           |
| 3- حجر كوي.          | 3- جمع نار (عكوسة).             |
| 4- إند.              | 4- لا بد منه للصلاة.            |
| 5- من الأقرب.        | 5- اختفى (عكوسة) - متشابهان     |
| 6- من أهمل المؤمنين. | 6- أفعال مستلهم (نهي إيه عارف). |

الاعمال في العدد ثلثين.

قوة

الربما هو اسم

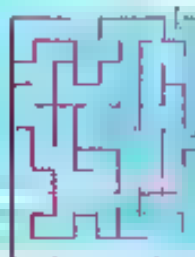


أَنْشُرُ لِحَوْتِ  
- أَنْشُرُ لِحَقْوِ  
أَنْشُرُ لِحَرَمِيَّتِ

- أنشئ نصفاً

نشی: محرمیت

## الحلول



1. **የጥራት ማረጋገጫ ስርዓት**  
 2. **የጥራት ማረጋገጫ ስርዓት**

[illegible]



أمرعي يا ريزي،  
والبعض زلاجاتك

بوررد

H9407

هيا أمرعي كلما لعبت الزلاجات  
أمرع

وش وش

الجو بارد جدًا لا أستطيع الجلوس على  
الجليد، ولا يوجد أي مكان ناعم

... شعرت بالدفء أمرع

انظرون لي انا اظهر  
بالذكاء والعفوية لأدلي  
انحرف بعنتهي العربة

أخيرًا وجدت مكانًا ناعمًا أجلس  
عليه لأليس الزلاجات. هاهنا

طون



## كلمات و معان

- أمي: نبح صنان لا ينضب ولا يجف.
- أبي: صديق و معلم لا ينبل له.
- المحبة: شعاع ينبع من القلب ليضئ ما حوله.
- الشهاب: كبر لا نستطيع الحفاظ عليه، فلماذا لا نستفيد منه كما ينبغي؟
- الأمل: استمرار رحلة الحياة للوصول إلى الغاية.
- الطفولة: أحلى لحظات العمر.

جوديا سيف مرس  
14 سنة - القاهرة - جمهورية



عندو صلاح شفيق  
14 أعوام - الزمبابوي - القاهرة



طارق عبد الحميد شامخ  
13 سنة - تونس - القاهرة



هدى سعيد محمود  
10 أعوام - تونس - القاهرة



دينا وسمي الدين  
14 أعوام - الكويت - القاهرة



## قصة قصيرة

تخلصت مع صديقتي ورفيقتي في اللعب يومه  
وشكوته إلى أمي، فأخرجت أمي ميزاناً قديماً ومكعبات من  
الخشب وقالت: (إليك لعبة جميلة.. ستضع مكعباً في إحدى  
كفسي الميزان مقابل كل عيب من عيوب صديقتك وعليك الآن أن  
تعدها) ففعلت ووضعت أمي عدداً يعادلها في الكفة الأخرى  
ثم قالت: (والآن أنكر حسناته: ألا يدعك تركب دراجته...  
ألا يقاسمك حلواه؟) فأجبت: (النعمة) على مضض، وقلت أمي  
تضع المكعبات في كفة حسناته حتى رجحت، فالتفتحت  
من الضحك وقد علقت لعبة أمي بفكري حتى  
صرت لا أنتقد إنساناً إلا بعد أن ألقون بين  
حسناته وسنائه.

أمير جمال حسني  
13 سنة - القاهرة

## دمج تجاربتي



أحمد فؤاد الجور  
11 سنة - القاهرة



شريف أحمد موسى  
15 سنة - مصر الجديدة - القاهرة



محمد محمود عبد الظاهر  
14 أعوام - مصر الجديدة - القاهرة





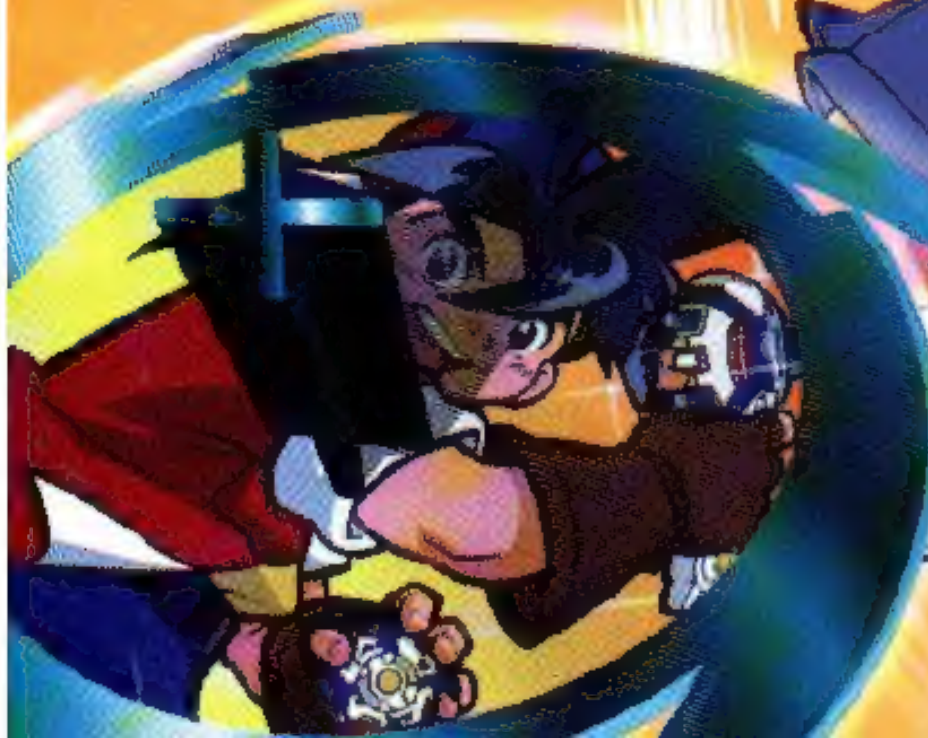




واحد، اثنين، ثلاث إنطلاقاً

مع اليزر والسوبر بليد

داخل أكياس





إبتسامة قد الدنيا ... مع طعم ميرندا



اتنسى الدنيا ..  
مزمز ميرندا

